

UPUTE ZA OBLIKOVANJE PRILOGA

Časopis *Slovo* objavljuje prethodno neobjavljene znanstvene i stručne članke, nekrologe, ocjene i prikaze, osvрте, vijesti.

I. Opće upute (vrijede za sve priloge)

Tekstovi trebaju biti snimljeni u formatu datoteke .doc / .docx (MS Word) ili .rtf. Latinični tekst kao i onaj na suvremenoj ćirilici treba biti pisan fontom Times New Roman. Fontovi za oblu i uglatu glagoljicu, staru ćirilicu i grčki alfabet mogu se preuzeti s poveznice: <https://www.stin.hr/fonts.zip>. Ako autor želi upotrijebiti neki drugi font, o tom je potrebno obavijestiti uredništvo koje će u pojedinim opravdanim slučajevima takvu upotrebu odobriti. Veličina fonta je 12 u glavnom tekstu i 10 u podtekstnim bilješkama. Prored treba biti 1,5 i s razmakom među odlomcima 0. Redci trebaju biti obostrano poravnati.

Riječi na kraju retka ne rastavljaju se. Znakovi » i « upotrebljavaju se kao navodnici, a znakovi ‘ i ’ kao polunavodnici (za obilježavanje imena i navoda unutar navoda). Kod pisanja interpunkcijskih znakova treba razlikovati crticu (–) od spojnice (-).

Grafički prilozi, slike i tablice, obrojčavaju se (»Tablica 1. ...«, »Slika 1. ...«) i smještaju unutar teksta, tamo gdje sadržajno pripadaju. Opisi se grafičkih priloga navode obavezno na hrvatskom i na engleskom jeziku, te na jeziku članka (ako on nije hrvatski ili engleski). Opis se grafičkoga priloga unosi iznad priloga kada je riječ o tablici, a ispod priloga kada je riječ o slici.

Napomena: uredništvo podrazumijeva da autor jamči za potpuno poštovanje odredbi Zakona o autorskom pravu i srodnim pravima te Opće uredbe o zaštiti podataka u čitavom sadržaju svoga priloga.

II. Upute vezane za (znanstvene i stručne) članke

Preporučeni je opseg članka do 32 kartice (2 autorska arka). Potrebno je priložiti dvije inačice članka: jednu koja sadrži podatke o autoru (u zaglavlju) te drugu koja je obavezno u formatu .pdf i ne sadrži podatke o autoru.

Sastavnice se članka nižu i oblikuju kako slijedi:

1. Zaglavlje (podatci o autoru)

U zaglavlju se članka navode: ime i prezime autora, ime ustanove u kojoj je autor zaposlen i grad u kojem se ona nalazi, te adresa autorove elektroničke pošte. Ako je članak djelo više autora, navedeni se podatci redaju za svakoga pojedinoga autora. Prezime se autora piše velikim tiskanim slovima.

2. Naslov

Naslov se upisuje ukošeno i podebljano te centrirano.

3. Sažetak i ključne riječi (na jeziku članka)

Ispod naslova donosi se sažetak (do 250 riječi) i ključne riječi na jeziku članka.

4. Glavni tekst članka

i) Sastavnice glavnoga dijela članka i njihova organizacija

Glavni se tekst članka sastoji od: uvoda, središnjega dijela teksta i zaključka, te može biti praćen (samo) podtekstnim bilješkama.

Sastavnice glavnoga teksta članka treba organizirati u hijerarhijski obrojčena poglavlja. Naslovi se poglavlja pišu velikim tiskanim slovima (2. JEZIK), nazivi potpoglavlja bez isticanja (2.1. Fonologija), a naslovi odjeljaka potpoglavlja ukošeno (2.1.1. *Samoglasnici*).

ii) *Referiranje na izvore i literaturu*

- a) U glavnome se tekstu članka referirana djela navode u zagradama:
(PETROVIĆ 1988: 8), (GRABAR; NAZOR; PANTELIĆ 1973), (HAMM 1958. b: 134), (ŠTEFANIĆ 1969; HERCIGONJA 1983)
- b) U podtekstnim se bilješkama referirana djela navode bez zagrada:
Više o tome v. u HAMM 1947: 89.
Vgl. HAMM 1958.b: 134. / Cf. HAMM 1958.b: 134. / Usp. HAMM 1958.b: 134.
MIHALJEVIĆ 2009: 229–230.; RCJHR 2012: 9.; MARTI; VEDER 2000: 235–236.;
GRABAR; NAZOR; PANTELIĆ 1973: 123.

5. Popis izvorā

Popis se izvorā navodi abecednim redoslijedom. Jedinica se toga popisa sastoji od: kratice izvora, punog naziva izvora, vremena i mjesta nastanka izvora (ako je poznato), mjesta čuvanja te signature (ako je poznata). Naziv izvora i signatura pišu se ukošeno:

BrAc – *Akademijin brevijar*, oko 1384., Zagreb, Arhiv HAZU, sign. III c 12.

6. Popis referirane literature

i) *Opće oblikovanje i redoslijed bibliografskih jedinica referirane literature*

Publikacije na koje se referira u članku oblikuju se pomoću visećih uvlačka (1,25cm) te se navode abecednim redoslijedom, po prezimenu autora odnosno kratici ili akronimu naslova ako je tako prikladnije.

ii) *Djela izvorno pisana ćirilicom navode se na jedan od dva načina:*

- a) preslovljeno u latinicu (znanstvenim sustavom preslovljavanja uobičajenim za jezik o kojem je riječ ili sustavom ISO 9).
- b) ćirilicom i preslovljeno u latinicu (znanstvenim sustavom preslovljavanja uobičajenim za jezik o kojem je riječ ili sustavom ISO 9):

DOGRAMADŽIEVA 1994. = ДОГРАМАДЖИЕВА, Е. 1994. Учество на Евангелието в изграждането на Синајския евхологий. *Старобългарска литература* 28–29: 62–65. [DOGRAMADŽIEVA, E. 1994. Učastie na Evangelieto v izgraždaneto na Sinajskija evhologij. *Starobългарска литература* 28–29: 62–65.]

DOGRAMADŽIEVA 1994. = ДОГРАМАДЖИЕВА, Е. 1994. Учество на Евангелието в изграждането на Синајския евхологий. *Старобългарска литература* 28–29: 62–65. [DOGRAMADŽIEVA, E. 1994. Učastie na Evangelieto v izgraždaneto na Sinajskiā evhologij. *Starob"lgarska литература* 28–29: 62–65.]

iii) *Djela istoga autora*

- a) Ako je riječ o djelima objavljenima iste godine, označuju se slovima u abecednom redoslijedu:

HAMM, J. 1958.a. Akcenatske opozicije u slavenskim jezicima. *Radovi Staroslavenskog instituta* 2. 61–73.

HAMM, J. 1958.b. Judita u hrvatskim glagoljskim brevijarima. *Radovi Staroslavenskog instituta* 3. 103–201.

b) Ako je riječ o djelima koja nisu objavljena iste godine, nižu se kronološkim redoslijedom:

HERCIGONJA, E. 1983. *Nad iskonom hrvatske knjige*. Zagreb: Sveučilišna naklada Liber.

HERCIGONJA, E. 2004. *Na temeljima hrvatske književne kulture*. Zagreb: Matica hrvatska.

iv) *Djela koja se uobičajeno navode prema naslovu (npr. višesveščane publikacije skupine autora)*

RCJHR 2012 = *Rječnik crkvenoslavenskoga jezika hrvatske redakcije. Sv. 19 (erëovъ – žrbtva)*. Zagreb: Staroslavenski institut.

SLOVNÍK 1973 = *Slovník jazyka staroslověnského, II: k – o*. J. Kurz (ed.). Praha: Academia, nakladatelství Československé akademie věd.

v) *Oblikovanje bibliografskih jedinica s obzirom na vrstu rada i mjesto objavljivanja*

a) Autorske i uredničke knjige (uključujući zbornike)

HAMM, J. 1947. *Gramatika starocrkvenoslavenskog jezika*. Zagreb: Nakladni zavod Hrvatske.

GRABAR, B.; A. NAZOR; M. PANTELIĆ. 1973. *Hrvatskoglagoljski misal Hrvoja Vukčića Hrvatinića: Transkripcija i komentar*. Zagreb – Ljubljana – Graz: Staroslavenski institut »Svetozar Ritig« – Mladinska knjiga – Akademische Druck- und Verlagsanstalt.

DÜRRIGL, M.-A.; M. MIHALJEVIĆ; F. VELČIĆ (ur.). 2004. *Glagoljica i hrvatski glagolizam: Zbornik radova s međunarodnoga znanstvenog skupa povodom 100. obljetnice Staroslavenske akademije i 50. obljetnice Staroslavenskog instituta (Zagreb – Krk, 2.–6. listopada 2002.)*. Zagreb – Krk: Staroslavenski institut – Krčka biskupija.

b) Poglavlja u knjigama (uključujući zbornike)

MIHALJEVIĆ, M. 2009. Hrvatski crkvenoslavenski jezik. S. Damjanović (ur.). *Povijest hrvatskoga jezika. 1. knjiga: srednji vijek*. Zagreb: Društvo za promicanje hrvatske kulture i znanosti CROATICA, 283–349.

MARTI, R. W.; W. R. WEDER. 2000. Die Freiburger Diskussionsrunde zur Entstehung der Glagolica. H. Miklas (Hrsg.). *Glagolitica: zum Ursprung der slavischen Schriftkultur*. Wien: Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 227–243.

c) Članci objavljeni u časopisima

PETROVIĆ, I. 1988. Prvi susreti Hrvata s ćirilometodskim izvorištem svoje srednjovjekovne kulture. *Slovo* 36: 5–54.

MIHALJEVIĆ, M.; J. REINHART. 2005. The Croatian Redaction. Language and Literature. *Incontri Linguistici* 28: 31–82.

d) Mrežna mjesta i mrežne stranice

– Ako autor teksta nije poznat, navode se naslov stranice, mrežna adresa (nepodcertana) i datum pristupa:

BELIEVE. 1997. Santa Veronica: General Information. *BELIEVE Religious Information Source – By Alphabet*. URL: <http://mb-soft.com/believe/txh/veronica.htm> (2. 6. 2012.).

- Ako je autor teksta poznat, navode se ime i prezime autora, mrežna adresa (nepodcrtana) i datum pristupa:

WILLIAMS, M. D. 2009. *Turin Shroud: Relic or Hoax?*. URL: <http://turin-shroud.blogspot.com/2009/01/history.html> (21. 10. 2011.).

Napomena: tekstovi koje je autor članka pronašao u međunarodnim bazama serijskih publikacija (npr. JSTOR) ne navode se kao elektronički izvori, nego kao radovi u tiskanom časopisu. Radovi u časopisima koji se objavljuju samo u elektroničkom obliku također se navode kao radovi u tiskanom časopisu, ali se na kraju bibliografske jedinice prilaže mrežna adresa časopisa i datum pristupa.

7. Sažetak i ključne riječi (na engleskome i moguće još jednom svjetskom ili slavenskom jeziku)

Ako je jezik članka hrvatski, nakon popisa referirane literature slijedi sažetak s pridruženim ključnim riječima na engleskom jeziku, a – ako autor tako želi – i na još jednom svjetskom ili slavenskom jeziku.

Ako je jezik članka engleski, nakon popisa referirane literature slijedi sažetak s pridruženim ključnim riječima na hrvatskom jeziku, a – ako autor tako želi – i na još jednom svjetskom ili slavenskom jeziku.

Ako jezik članka nije hrvatski ni engleski, nakon popisa referirane literature slijede sažetci s pridruženim ključnim riječima na hrvatskom i na engleskom jeziku.